



### Oefening 7

Ik maak een woord met het achtervoegsel **isch of ische**.



Arabier	de	<u>Arabische</u>	taal
praktijk	een	<u>praktisch</u>	examen
automaat		<u>automatische</u>	deuren
romantiek	een	<u>romantische</u>	strandwandeling
toerisme	een	<u>toeristisch</u>	bezoek
telefoon		<u>telefonisch</u>	bereikbaar zijn

Fout? \_\_\_\_\_



### Oefening 8

Ik schrijf de woorden op air op de juiste plaats.

secundair – militairen – sanitair – documentaire – meubilair – miljonair – populaire

- Kasten, stoelen, tafels en bedden zijn meubilair.
- Dat is populaire muziek. Veel mensen houden ervan.
- Ik kijk uit naar het middelbaar of het secundair onderwijs.
- We kijken naar een documentaire over de giraf.
- De militairen verdedigen de burgers.
- Het sanitair bestaat uit het toilet, de wastafel, het bad en de douche.
- Wie over miljoenen euro's beschikt, is een miljonair.



### Oefening 9

Ik schrijf een correcte afleiding. Ik gebruik het achtervoegsel **isch, air(e), baar of zaam**.



drinken	<u>drinkbaar</u>	elektriciteit	<u>elektrisch</u>
kan branden	<u>brandbaar</u>	economie	<u>economisch</u>
komiek	<u>komisch</u>	universiteit	<u>universitair</u>
meubels	<u>meubilair</u>	danken	<u>dankbaar</u>
zelden	<u>zeldzaam</u>	België	<u>Belgisch</u>
documenteren	<u>documentaire</u>	medicus	<u>medisch</u>

Fout? \_\_\_\_\_



## Oefening 10

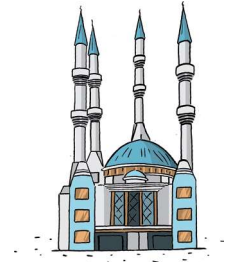
**Ik schrijf het juiste land of streek op.**

Belgen	<u>België</u>	Brazilianen	<u>Brazilië</u>
Italianen	<u>Italië</u>	Aziaten	<u>Azië</u>
Argentijnen	<u>Argentinië</u>	Walen	<u>Wallonië</u>

Door een **trema** te plaatsen kan ik het woord beter lezen.

**Ik onderstreep de klinker waar de klemtoon ligt.**

indust <u>ri</u> e	bact <u>er</u> ie	melod <u>i</u> e	prov <u>in</u> cie
slee <u>ë</u> n	stud <u>i</u> e	kop <u>i</u> e	kolon <u>i</u> e



**Ik schrijf het meervoud.**

industrie	<u>industriën</u>	moskee	<u>moskeën</u>
televisie	<u>televisies</u>	zee	<u>zeën</u>
explosie	<u>explosies</u>	drie	<u>drieën</u>
bacterie	<u>bacteriën</u>	porie	<u>poriën</u>

**Ik tel op.**

achtendertig + vijf	<u>drieënveertig</u>
negenentachtig + drie	<u>tweënnegentig</u>
driehonderdwaalf + elf	<u>driehonderddrieëntwintig</u>

**Ik schrijf de 'ik heb'- of 'ik ben'-vorm van werkwoorden.**

evenaren	Ik heb het record <u>geëvenaard</u> .
interesseren	Ik ben daarin <u>geïnteresseerd</u> .
eindigen	Mijn vriend is als derde <u>geëindigd</u> .
inspireren	Wat heeft die schrijver <u>geïnspireerd</u> ?
oriënteren	Die duiven hebben zich goed <u>georiënteerd</u> .

**Ik schrijf de passende vorm van het bijvoeglijk naamwoord.**

officieel	een <u>officiële</u> feestdag
reëel	de echte of <u>reële</u> waarde

Fout? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Oefening 11

Ik schrijf de woorden bij de juiste omschrijving.

We schrijven een **trema** bij twee opeenvolgende klinkers als we kunnen twifelen aan de uitspraak.



maïs – quotiënt – ruïne – chaos – eventueel – pinguïn – bog – poëzie

wanorde	<u>chaos</u>	mogelijk	<u>eventueel</u>
slang	<u>boa</u>	vogel aan de zuidpool	<u>pinguïn</u>
graansoort	<u>maïs</u>	uitkomst van de deling	<u>quotiënt</u>
gedichten	<u>poëzie</u>	vervallen gebouw	<u>ruïne</u>



## Oefening 12

Ik luister goed. Ik schrijf de zinnen op.



- Met hun tweeën zijn ze samen drieëntwintig jaar oud.
- Op die kopieën zie je twee provincies van Wallonië.
- Die patiënt is geïnteresseerd in het leven van bacteriën.

Fout? \_\_\_\_\_



## Oefening 13

Ik schrijf het meervoud.



menu	<u>menu's</u>	drie	<u>drieën</u>
baby	<u>baby's</u>	piano	<u>piano's</u>
Eskimo	<u>Eskimo's</u>	hobby	<u>hobby's</u>
tandpasta	<u>tandpasta's</u>	ski	<u>ski's</u>
pony	<u>pony's</u>	idee	<u>ideeën</u>
portie	<u>porties</u>	lolly	<u>lolly's</u>
dictee	<u>dictees</u>	televisie	<u>televisies</u>
zee	<u>zeeën</u>	bacterie	<u>bacteriën</u>
pyjama	<u>pyjama's</u>	kiwi	<u>kiwi's</u>

Fout? \_\_\_\_\_