



Les 3 Ik denk na over woorden die helpen om de tekst beter te begrijpen.



VERWIJSWOORDEN

1 Onderstreep de verwijswaarden in de zinnen.

Noteer achter de zin naar welk woord / welke woorden ze verwijzen.

Pieter luistert graag naar liedjes met mooie teksten.

Hij zit soms stilletjes te genieten van muziek.

Pieter

Zijn vrienden houden meer van sport.

Pieter

Ze voetballen en zwemmen elke week.

de vrienden van Pieter

Hun weekends zijn drukbezet door wedstrijden.

de vrienden van Pieter

Maar Pieter verkiest het cd-rek in zijn kamer.

Pieter

Dat is gevuld met heel wat verzamel-cd's.

het cd-rek

Samen met zijn zus bezoekt Pieter ook dikwijls de mediatheek.

Pieter

Daar staan ongeveer 3000 cd's van gekende zangers.

de mediatheek

Ze houden ervan om te snuffelen in de rekken.

Pieter en zijn zus

De dame aan de balie kent hen ondertussen goed.

Pieter en zijn zus

Zij maakt graag een praatje met de twee kinderen.

de dame aan de balie



2 Vul een passend verwijswaard in.

Je mag een verwijswaard meerdere keren gebruiken.

hij – hen – hun – haar – dat – zij – ze

Marie zingt 's avonds graag liedjes.

Haar ouders zijn haar grootste fans.

's Avonds vragen ze/zij aan haar om een liedje te zingen.

Liesje en Eva, haar twee zusjes, vinden dat niet zo leuk.

Zij/Ze storen haar optreden door te lachen en te roepen.

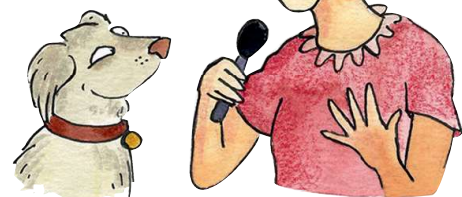
Papa en mama sturen hen dan naar hun kamer.

Hun/Haar hond Max blijft wel rustig liggen op de sofa.

Hij luistert blijkbaar graag naar haar liedjes.

Ook haar vrienden houden van haar/hun favoriete lied.

Ze/Dat heeft het/ze zelf geschreven! Het gaat over de zee, de meeuwen en de golven.





SIGNAALWOORDEN

3 Onderstreep de signaalwoorden.

Het Poëziecentrum is hét centrum voor Nederlandstalige poëzie in Vlaanderen en Nederland.

Heel wat lezers hebben vragen over gedichten. Daarom is het Poëziecentrum ook een infopunt dat tracht antwoorden te bieden. Daarnaast biedt het centrum ook buitenlandse gedichten aan in een Nederlandstalige vertaling.

In Gent is het Poëziecentrum gevestigd in het toegankelijke hart van de stad. Daardoor heeft het centrum jaarlijks heel wat bezoekers. Niettegenstaande de aantrekkelijke jeugdcollectie is het soms moeilijk voor het centrum om jonge lezers te boeien. De jeugdworkshops hebben nochtans veel succes, net als de bezoeken van gekende jeugddichters.

Hun tijdschrift Poëziekrant verkoopt iets minder in de krantenwinkel, maar gaat vlot over de toonbank in de betere boekhandel. Indien je belangstelling hebt voor poëzie, breng zeker eens een bezoekje aan het centrum.

4 Noteer in iedere kolom één signaalwoord uit oefening 3.

	vergelijking	tegenstelling	oorzaak-gevolg	voorwaarde
bv.	<u>net als</u>	<u>maar</u>	<u>daardoor</u>	<u>indien</u>

5 Schrijf in vier zinnen een kort verhaaltje.

Begin iedere zin met het gedrukte signaalwoord.

Gebruik ook minstens twee verwijswaarden. Omkring die.

Jasmine en Rachid dromen ervan om beroemde rappers te worden.

bv. Daarom volgen ze iedere woensdag muziekles in de muziekacademie.

Omdat een rapper ook goed is met woorden, schrijven ze zich ook in voor een cursus

Woord.

Hierdoor zijn ze nu ook op zaterdag in de muziekacademie.

Uiteindelijk schrijven ze hun eerste raptekst met de hulp van hun leraar.



Les 5 Ik denk na over andere zinsdelen die antwoord geven op vragen zoals wat, wie, aan wie of wat, voor wie of wat, waar, wanneer, waarom ...



1 Onderstreep het onderwerp in de zinnen.

Scholen nodigen vaak een dichter uit in de klas. Zo komen de leerlingen rechtstreeks in contact met creatieve schrijvers. De ganse klas bereidt het bezoek goed voor. De leerkracht zorgt voor een paar boeken van de auteur. Of zij geeft de opdracht een tekening te maken bij een gedicht. Soms mogen ook vragen op voorhand genoteerd worden. De zesdeklassers van basisschool 'De Wilg' oefenen met het gedicht 'Verliefd' van Willem Wilmink.

Ik was verliefd geworden.
Ik kocht een zak vol snoep.
Die wou ik haar geven.
Toen stond ik op haar stoep.

Toen zei ze: 'Rare kerel,
wat moet ik met jouw snoep?
Mijn tanden en mijn kiezen
bederven van die troep.

Ik heb allang een jongen.
Mijn jongen die heet Joep.
Jij mag hier niet meer komen!
Behalve als ik roep.'

Nu loop ik door de regen
en door de hondenpoep,
al met mijn groot verlangen,
al met mijn zak vol snoep.



2 Onderstreep het onderwerp.

Omkring de werkwoorden die zeggen wat het onderwerp doet of wat er mee gebeurt.

De leerlingen reageerden heel enthousiast.

Ze leerden veel over poëzie.

Jasper heeft zelfs een poëziebundel gevraagd voor zijn verjaardag.

Rachid verkiest humoristische gedichten.

Hij zal zelf eens een limerick proberen te schrijven.

3 Maak twee zinnen met een werkwoord dat zegt wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt.

Je gebruikt één werkwoord.

bv. De dichter speelt met woorden.

Je gebruikt meerdere werkwoorden.

Onze meester heeft een gedicht voorgedragen.

4 – Onderstreep het onderwerp.

– Omkring de werkwoorden die zeggen wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt. Omkring het werkwoord en de andere woorden die zeggen wat of hoe het onderwerp is of wordt.

– Omkring het juiste cijfer voor elke zin.

1 = het werkwoord of de werkwoorden zeggen wat het onderwerp **doet of wat ermee gebeurt**.

2 = het werkwoord en de andere woorden zeggen hoe het onderwerp **is of wordt**.

1/2 De zesde klas van basisschool 'De Driehoek' heeft Guy Didelez uitgenodigd.

1/2 Deze dichter en jeugdschrijver is beroemd in Vlaanderen.

1/2 Hij vertelt altijd eerst een verhaal.

1/2 Daarna wil hij graag een gedicht voorlezen.

1/2 De leerlingen luisteren aandachtig.

1/2 Zij worden stil van zijn boeiende les.

1/2 De auteur schreef een prachtig gedicht over oom André.

1/2 Oom André was een echte grapjas.

1/2 Ook zijn kinderen geven hem inspiratie.

1/2 Hij is nog steeds enthousiast over het spelen met taal.

1/2 De leerlingen van de zesde klas applaudisseerden enthousiast na deze les.

1/2 Zij werden echte liefhebbers van poëzie!

